

HONESTIDAD NATURAL

Madera eterna

Es la reina indiscutible de los materiales naturales, pero precisamente por su carácter vivo precisa de un cuidado especial para preservar toda su belleza y su espíritu sostenible. Y es que no todas las maderas son necesariamente ecológicas, ni todas las formas de trabajarla son respetuosas con el medioambiente. — POR DAVID QUESADA



Suelos y mobiliario con detalles de roble natural visten este apartamento creado por la interiorista Lotta Agaton y la firma danesa New Works.

Utilizar madera certificada es una buena forma de contribuir a la buena conservación de nuestros bosques y sus ecosistemas. Pero hay que ir más allá y tener en cuenta aspectos como los procesos de fabricación sostenibles y los tratamientos de la madera libres de sustancias químicas que puedan resultar potencialmente dañinas. Diseños de la marca Marimekko.



veces, los árboles no nos dejan ver el bosque. Una expresión nunca mejor traída al caso para hablar de cómo nuestro apego innato por la madera y sus extraordinarias cualidades nos puede hacer creer que cualquier producto realizado con ella es expresión de naturalidad y ecologismo. Tal como recalca el arquitecto Vicente Guallart en la entrevista que publicamos en este mismo número, en el diseño actualmente importa más el proceso que el propio objeto; y esto es aún más relevante cuando hablamos de diseño sostenible y, más específicamente, de un material como la madera, procedente de recursos que no son inagotables y que solo llegan a nosotros tras un crecimiento lento.

GARANTÍA DE ORIGEN En los últimos años se ha extendido entre fabricantes y consumidores el concepto de madera certificada como la mejor opción para preservar la sostenibilidad de este recurso natural. Sellos como los que otorgan el Consejo de Administración Forestal (FSC) o el Programa para el Reconocimiento de Certificación Forestal (PEFC) son la mejor garantía para tener la seguridad de que el producto de madera que adquirimos procede de explotaciones forestales renovables. Y mejor si estas se ubican en Europa y Norteamérica ▶

“La madera no intimida al cuerpo humano. Con ella podemos tener una relación epidérmica. Esa es su fuerza”

KENGO KUMA

DISEÑO CONSCIENTE

La firma bulthaup ejemplifica un acercamiento riguroso y holístico al uso de la madera. Una de las cualidades de sus cocinas es la "construcción ligera", esto es, el empleo de materiales delgados para reducir la cantidad de material necesaria.

La marca emplea exclusivamente maderas macizas y chapas originarias de Europa Central y Norteamérica con certificación FSC o PEFC así como bambú, de rápido crecimiento, que a nivel ecológico se consideran no perjudiciales.

ya que aportarán la seguridad de una correcta gestión respetando los derechos sociales y laborales de los trabajadores. En cambio, hay que ir con mucho cuidado con los productos de maderas exóticas ya que los recursos forestales que las surten suelen estar en países en vías de desarrollo con una política social y medioambiental a menudo laxa. Solo las marcas más rigurosas son capaces de establecer acuerdos con productores locales que aseguren un suministro sostenible de estas maderas. Según Greenpeace, si lo que te gusta es un color, no hace falta traer maderas caras traídas de regiones remotas; basta con teñir la madera local; eso sí, siempre con tintes naturales.

MATERIALIDAD Y SALUD Siendo fundamental la certificación de la madera, no es el único argumento ecológico. Hay aspectos que pasan desapercibidos al consumidor porque atañen a los procesos de manufactura, pero que son igual de importantes: desde respetar las épocas de corte de los árboles para conseguir los mejores resultados en cuanto a duración y resistencia al ataque de los organismos, hasta la capacidad de producir minimizando el uso de material y la generación de residuos. Por último, no hay que olvidar que tanto las colas de unión como los tratamientos protectores deben estar libres de formaldehídos y otras sustancias nocivas que puedan migrar al ambiente. ■

